

El oso

Canción de Moris
Ilustraciones por Sebastian Cota



Canción escrita por Mauricio Bibarent Moris en 1970

Ilustraciones por Sebastian Cota

@elcotauno

Diseño editorial

Sebastian González

Edición

Andrés Coronado

Impreso en Cota Taller

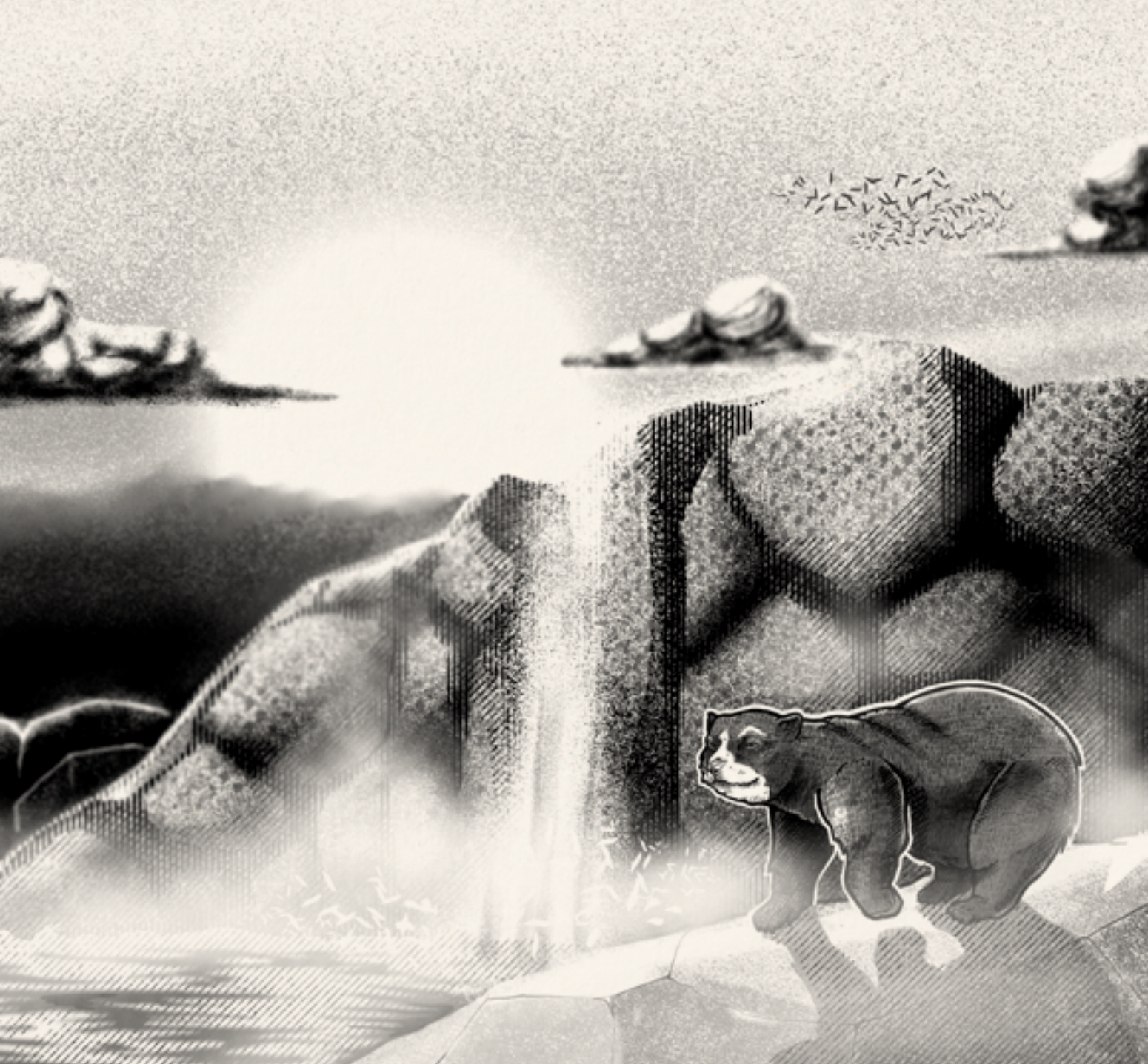
Primera Edición

Agosto, 2024

Bogotá D.C. Colombia

Los derechos de la canción “El Oso“ están registrados por Sony music.

No tenemos autorización de uso, lo hicimos, como siempre, porque queríamos decir.



Yo vivía en el bosque muy **contento**
Caminaba, caminaba sin cesar
Las mañanas y las tardes **eran más**
A la noche me tiraba a descansar





Pero un día vino el **hombre** con sus jaulas
Me encerró y me llevó a la ciudad



FELIZ DÍA



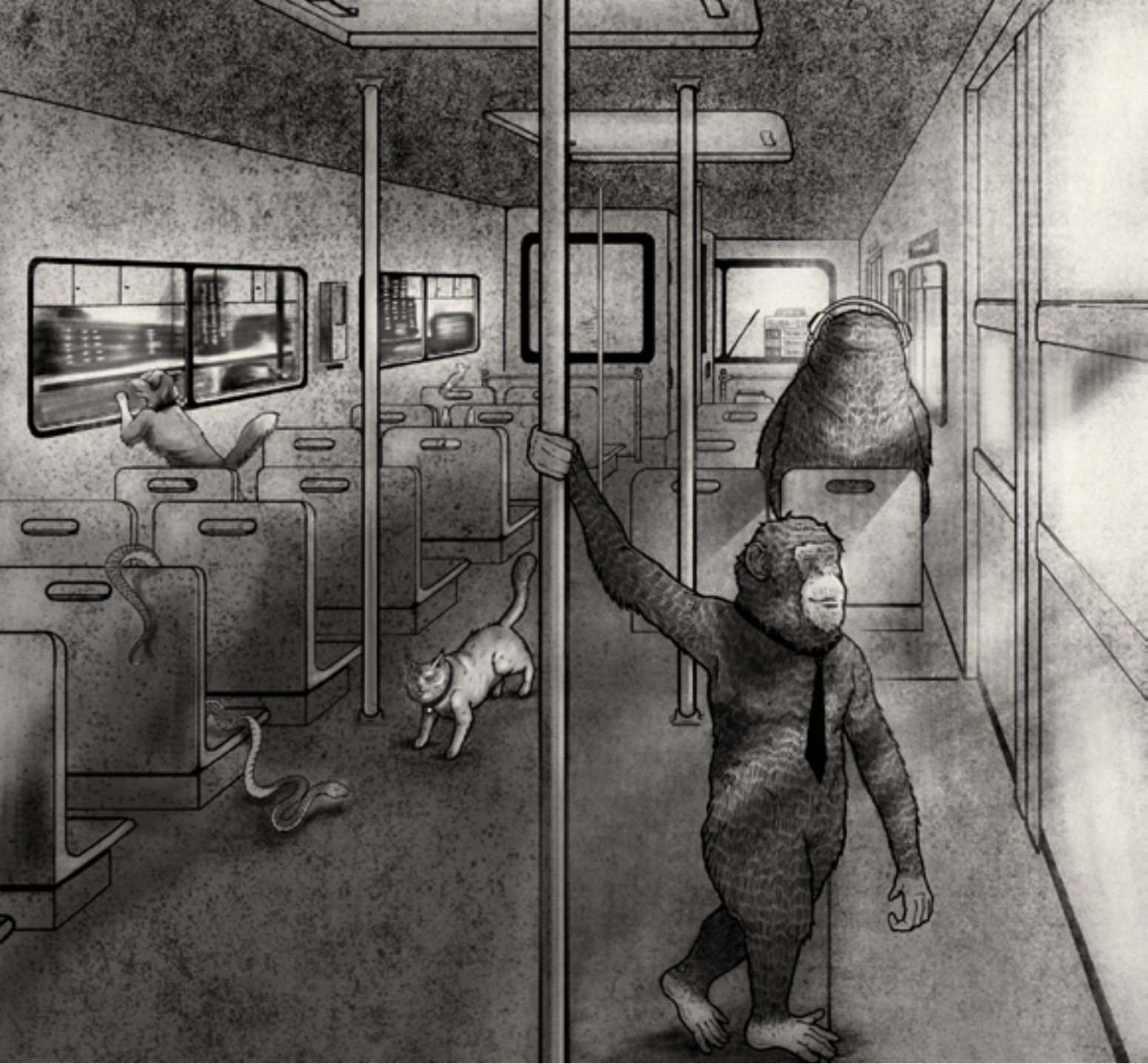
En el circo me enseñaron las **piruetas**
Y yo así perdí mi amada libertad





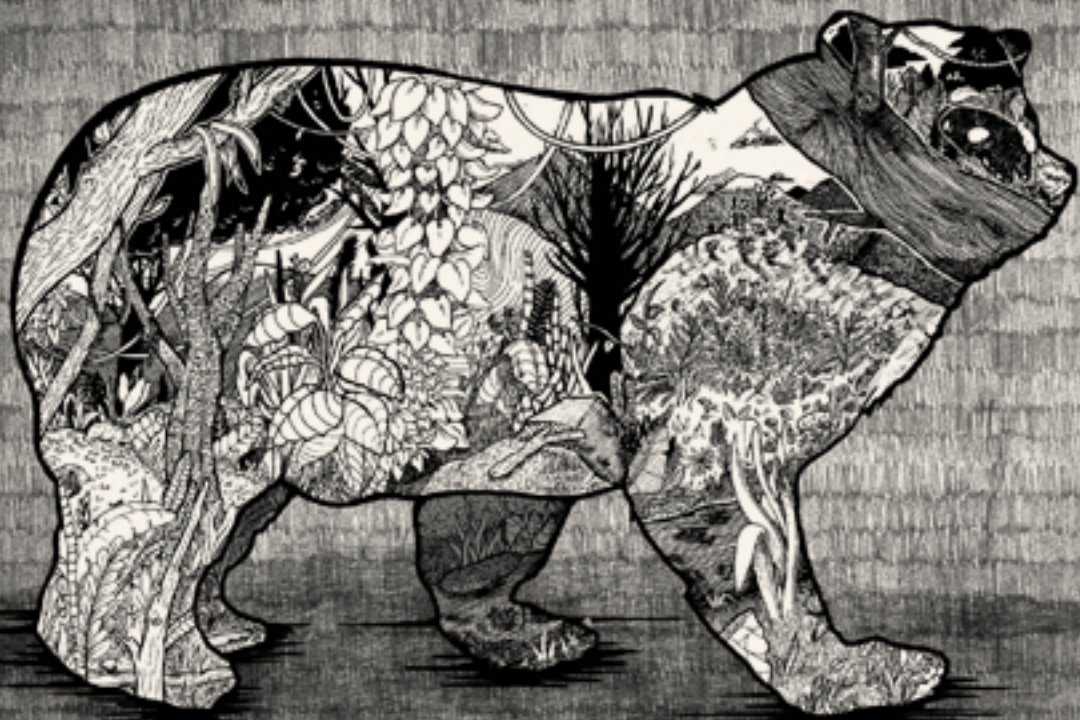
Confórmate, me decía un tigre viejo
Nunca el techo y la comida han de faltar
Sólo exigen que hagamos las piruetas
Que a los niños podamos alegrar





Han pasado cuatro años de esta vida
Con el circo **recorrí el mundo** así





Pero nunca pude **olvidarme** del todo
De mis bosques, de mis tardes, ni **de mí**





Sólo exigen que hagamos las **piruetas**
Que a los niños podamos alegrar





CARPE DIEM

CARPE DIEM

En un pueblito alejado
Alguien **no cerró** el candado





Era una noche sin luna
Y yo dejé la **ciudad**





Ahora piso yo el suelo de mi bosque
Otra vez el verde de la **libertad**





Estoy viejo, pero las tardes son **mías**
Vuelvo al bosque, estoy contento de verdad





El Oso, 1970 por Mauricio Birabent *Moris*

Dedicado a los y las trabajadoras de latinoamerica.

Mañana y ojalá comparten la nostálgica desesperanza de lo que nunca será, por eso ilustré esto, para nunca más extrañar lo que debería ser si creyera en mis sueños.

S.C.



Impreso en 2024 por **Cota Taller** y editado por el **Topo con Gafas**

Interiores en papel Aralda de 200gr.

Portada en cartulina Prisma de 260gr.

Impresión digital

Encuadernación artesanal - cadeneta

Tipografía Larken